



REFERENCE WORKSHOP TOUR 3.0

▶ CAVI & MICROFONI



COME MIGLIORARE IL SUONO DELLA TUA BAND

LIVE E IN STUDIO DI REGISTRAZIONE

Condotto da
Angelo Tordini

A.D. e fondatore
Reference Laboratory srl



In collaborazione con
Accademia di Musica Moderna Astralmusic
www.ammcentroitalia.astralmusic.it

Tipologie di microfono e caratteristiche essenziali

L'influenza del microfono sul risultato sonoro di una performance musicale: dinamica, timbro, distorsione, rumore, effetto Larsen.

Scegliere il microfono per voce o ripresa strumentale

VLM™ capsule technology: Trasparenza, Reiezione, Coerenza.

Anche il cavo fa la differenza – il "collo di bottiglia"

Il segnale che si perde in una catena audio con cavi scadenti non è più recuperabile. Investire sulla qualità del cablaggio conviene.

Il "Cable Routing" e i cavi Reference® "application-oriented"

Come scegliere i cavi microfonici, per strumenti e di potenza più adatti al proprio setup strumentale, per trasferire il segnale integralmente, lasciando inalterata l'originalità timbrica e dinamica della sorgente sonora fino al mixer.

Test Audio Comparativi con microfoni e cavi di brand diversi.

REFERENCE
cables

AUDIX
MICROPHONES

INTERPLAYING MUSICIANS

CON FRANCO ROSSI



Laboratorio Pratico Musicale per tutti gli strumenti con insegnanti e allievi.

RHYTHM SECTION

Divisioni Ritmiche: tempi semplici, tempi composti e tempi dispari livello base.
Abnormal rhythms.

COUNTING SYSTEM

Solid Groove.

DISCIPLINE & IMPROVISATION

(first step)



www.ammcentroitalia.astralmusic.it
facebook: Accademia Musica Moderna Astralmusic

MARTEDÌ 15 DICEMBRE - ORE 15.30

presso l'ACCADEMIA DI MUSICA MODERNA ASTRALMUSIC - sede di Castelplanio (AN) - Via del Commercio 1 (presso C.C. Oceano)