



# REFERENCE WORKSHOP TOUR 3.0

▶ CAVI & MICROFONI



## COME MIGLIORARE IL SUONO DELLA TUA BAND

LIVE E IN STUDIO DI REGISTRAZIONE

Condotto da  
**Angelo Tordini**

A.D. e fondatore  
Reference Laboratory srl



In collaborazione con  
Accademia di Musica Moderna Astralmusic  
[www.ammcentroitalia.astralmusic.it](http://www.ammcentroitalia.astralmusic.it)

### Tipologie di microfono e caratteristiche essenziali

L'influenza del microfono sul risultato sonoro di una performance musicale: dinamica, timbro, distorsione, rumore, effetto Larsen.

### Scegliere il microfono per voce o ripresa strumentale

VLM™ capsule technology: Trasparenza, Reiezione, Coerenza.

### Anche il cavo fa la differenza – il "collo di bottiglia"

Il segnale che si perde in una catena audio con cavi scadenti non è più recuperabile. Investire sulla qualità del cablaggio conviene.

### Il "Cable Routing" e i cavi Reference® "application-oriented"

Come scegliere i cavi microfonici, per strumenti e di potenza più adatti al proprio setup strumentale, per trasferire il segnale integralmente, lasciando inalterata l'originalità timbrica e dinamica della sorgente sonora fino al mixer.

Test Audio Comparativi con microfoni e cavi di brand diversi.

**REFERENCE**  
cables

**AUDIX**  
MICROPHONES

# INTERPLAYING MUSICIANS

CON FRANCO ROSSI



Laboratorio Pratico Musicale per tutti gli strumenti con insegnanti e allievi.

### RHYTHM SECTION

Divisioni Ritmiche: tempi semplici, tempi composti e tempi dispari livello base.  
Abnormal rhythms.

### COUNTING SYSTEM

Solid Groove.

### DISCIPLINE & IMPROVISATION

(first step)



[www.ammcentroitalia.astralmusic.it](http://www.ammcentroitalia.astralmusic.it)  
facebook: Accademia Musica Moderna Astralmusic

# MARTEDÌ 15 DICEMBRE - ORE 15.30

presso l'ACCADEMIA DI MUSICA MODERNA ASTRALMUSIC - sede di Castelplanio (AN) - Via del Commercio 1 (presso C.C. Oceano)