



REFERENCE WORKSHOP TOUR 2016

▶ CAVI & MICROFONI



COME MIGLIORARE IL SUONO DELLA TUA BAND

LIVE E IN *STUDIO* DI REGISTRAZIONE

A cura di
Angelo Tordini

A.D. e fondatore
Reference Laboratory

Direzione didattica
Lorenzo Faggin

Docente di chitarra
e home-recording
C.A.M.M. Music Institute

In collaborazione con



Tipologie di microfono e caratteristiche essenziali

L'influenza del microfono sul risultato sonoro di una performance musicale: dinamica, timbro, distorsione, rumore, effetto Larsen.

Scegliere il microfono per voce o ripresa strumentale

VLM™ capsule technology: Trasparenza, Reiezione, Coerenza.

Anche il cavo fa la differenza – il "collo di bottiglia"

Il segnale che si perde in una catena audio con cavi scadenti non è più recuperabile. Investire sulla qualità del cablaggio conviene.

Il "Cable Routing" e i cavi Reference® "application-oriented"

Come scegliere i cavi microfonici, per strumenti e di potenza più adatti al proprio setup strumentale, per trasferire il segnale integralmente, lasciando inalterata l'originalità timbrica e dinamica della sorgente sonora fino al mixer.

Test Audio Comparativi con microfoni e cavi di brand diversi
su chitarra elettrica e acustica, basso, batteria e voce.

REFERENCE
cables

ACCADEMIA
MUSICA
MODERNA
national school

drop
C.A.M.M.

AUDIX
MICROPHONES

DOMENICA
31
GENNAIO



MUSIC INSTITUTE

C.A.M.M.

VIA TIEPOLO, 1 • PADOVA

▶ PRIMA PARTE
DALLE 10:00 ALLE 12:00
▶ SECONDA PARTE
DALLE 14:00 ALLE 16:00

EVENTO GRATUITO

CONFERMARE PARTECIPAZIONE

per info e prenotazioni ☎ 049.8024975